

# LA PASSION DE L'ART



*Ci-contre : Sophie Harrison, l'architecte du projet. En haut à droite : sur le mur de l'entrée, projection d'un arbre créée par Jennifer Steinkamp. Sur le côté et sur la colonne, des toiles signées Ed Ruscha. Dans la salle à manger, photos de John Baldessari. Sous la fenêtre, une toile de Dada Maino. En bas à droite : dans le salon, un canapé en velours bleu Vladimir Kagan, et un canapé gris (Ralph Lauren). Entre les fenêtres, « Palme » par Richard Prince. À gauche, toile signée Christopher Wool. Sur le sol, dessins de visages de femmes réalisés par Lorna Simpson. Fauteuils d'époque et tapis d'époque Takashimaya. Table basse « Cloud » par Guy de Rougemont. En bas à droite : œuvre vidéo « Dyptic mani » par Bill Viola.*

ROMAN GINEVRA CALTAGIRONE S'EST INSTALLÉE AUX ÉTATS-UNIS AVEC SES PARENTS À UN ÂGE TRÈS PRÉCOCE ET, DEPUIS, ELLE VIT À NEW YORK. FÉRUE D'ART, ELLE COMPTE PARMIS LES CRÉATEURS ET DONATEURS DU MUSÉE MAXXI DE ROME, CONÇU PAR ZAHA HADID, ELLE CODIRIGE LE DÉPARTEMENT D'ART CONTEMPORAIN DU MUSÉE WHINEY ET A CONTRIBUÉ AU LANCÉMENT DU PROJET KREEMART, EN COLLABORATION AVEC LE CONSEILLER ARTISTIQUE RAPHAEL CASTORIANO, QUI INVITE DE CÉLÈBRES ARTISTES ET DES CHEFS PRESTIGIEUX À S'EXPRIMER SUR L'« ART DE SE NOURRIR » À TRAVERS L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS DANS LE MONDE ENTIER. VOUS POURREZ LA RENCONTRER DANS LES SALONS D'ART LES PLUS CÉLÈBRES ET À L'OCCASION DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS LES PLUS SIGNIFICATIFS.





**A**près une recherche très minutieuse dans l'Uptown de Manhattan, le quartier qu'elle préfère pour ses écoles, musées et boutiques, elle achète deux appartements dans un très bel immeuble d'avant-guerre. Ce sont les pièces spacieuses et la luminosité, grâce aux nombreuses fenêtres, qui ont guidé son choix. Avec des idées très précises en tête, Ginevra fait appel à l'architecte Sophie Harrison, dont elle partage les goûts et les concepts, et lui demande d'adapter l'espace à ses besoins. Tout d'abord, elle relie les deux appartements qui, ensemble, forment une surface de 800 m<sup>2</sup>, afin d'aménager les chambres à coucher et la salle de jeux des enfants en bas et de réserver les pièces du haut pour le divertissement. L'architecte dessine un escalier très fluide et élégant, accompagné d'une rampe en bois et d'une balustrade en verre transparent, de sorte à relier les deux niveaux. Suite aux exigences de sa cliente, elle crée un vaste espace ouvert qui comprend l'entrée, le salon et la salle à manger. Elle choisit de peindre les murs en blanc et de contraster le sol en marbre blanc de l'entrée avec du marbre noir dans le salon, afin d'accentuer la collection d'art contemporain de la propriétaire. Les visiteurs sont accueillis par le scintillement de l'image d'un arbre projeté au mur, une œuvre numérique signée Jennifer Stainkamp, ainsi que par les deux toiles d'Ed Ruscha qui ornent le mur et une colonne. Ginevra choisit ses couleurs préférées, le bleu ciel et le gris perle, pour l'essentiel de l'appartement mais, en parallèle,

*Dans la salle à manger, boule rouge créée par Anish Kapoor. Sur le mur central, toile de « Gilbert et George ». À droite, toile d'Anselm Reyle. Table et chaises (Kartell), lustre (Swarovski) et tapis Takashimaya. Sur la table vase « Anja » par Piero Fornasetti, grosse banane par Art Wear.*

elle opte pour une décoration chaleureuse dans l'ensemble des vastes pièces. Dans le salon, un canapé en demi-cercle en velours bleu, correspondant au modèle « Legendarys » de Vladimir Kagan's Furniture Couture, des fauteuils d'époque placés en face d'un canapé contemporain gris perle signé Ralph Lauren, ainsi qu'un tapis géométrique gris et blanc créent une ambiance très cosy. Les murs blancs, qui encadrent parfaitement l'impressionnante collection d'art contemporain de la cliente, jouent un rôle majeur. On peut admirer des toiles d'artistes célèbres tels que Richard Prince, Christopher Wool, Enrico Castellani et Pietro Manzoni ou se laisser hypnotiser par la vidéo « Diptic Mani » de Bill Viola, qui laisse apparaître de l'eau coulant sur des mains qui se cherchent. Lorsque l'on s'assied dans la salle à manger principale, décorée d'une table linéaire laquée noire conçue par Philippe Starck, tout comme les chaises illuminées par un lustre flamboyant signé Swarovski, notre regard est attiré vers les photos de John Baldessari, l'œuvre d'art rouge feu signée Anish Kapoor, ou vers la gigantesque toile réalisée par Gilbert et George. Dans le salon télé, un large canapé confortable couvert d'un tissu en velours bleu ciel, une chaise en bois de rosier couverte de velours noir, une bibliothèque, ainsi qu'un bar amusant en bois doré en forme de lapin conçu par le célèbre artiste français François Lalanne, et une table basse modulaire en inox créent une atmosphère relaxante. C'est également le cas dans la bibliothèque adjacente, où l'on peut admirer les œuvres d'art de Louise Bourgeois, Marina Abramovic et Anselm Reyle. Dans la vaste pièce vide située

*Dans le salon télé, grande bibliothèque noire avec écran intégré. Canapé en velours bleu, table modulaire en acier brossé. Deux petits croquis réalisés par Andy Warhol ornent le mur près de la porte.*



à côté de la salle à manger, l'œuvre « Mao Multiple » d'Andy Warhol, l'installation « Vulcano » de Teresita Fernandez, la vidéo de Sam Taylor Wood et la photo en noir et blanc de Giuseppina Caltagirone, la sœur de Ginevra, donnent l'impression de se trouver dans une galerie d'art. Ginevra apprécie parfois de prendre un petit déjeuner avec un ami accoudé au bar, unique meuble de la pièce,



*Ci-dessus : l'espace proche de l'escalier est décoré de six photos prises par Robin Rode. Sur la gauche, œuvre vidéo de Sam Taylor Wood, et photos en noir et blanc de Giuseppina Caltagirone dans la galerie-bar. Sculpture éclairée en bois doré réalisée par Nathaniel Rackowe. Au-dessus de l'escalier, œuvre vidéo de Jennifer Steinkamp. Sur le mur de droite, miroirs de Gary Webb. En haut à droite : dans la galerie-bar, à gauche, œuvre vidéo de Sam Taylor Wood. En-dessous, photo de Giuseppina Caltagirone. Fauteuil Mies Van Der Rohe, derrière une sculpture éclairée en bois doré réalisée par Nathaniel Rackowe. Miroirs colorés par Gary Webb ; sur le mur de droite, œuvre « Mao's multiple » par Andy Warhol. Sur le sol, toile de Louise Bourgeois. En bas à droite : table bar et tabourets d'époque. Sur la table bar, sculpture de Peter Peri ; à droite, œuvre « Vulcano » de Teresita Fernandez. À gauche, œuvre « Mao's multiple » par Andy Warhol.*



mais elle utilise généralement cette pièce pour organiser des cocktails avec ses amis. La cuisine, dans laquelle la maîtresse de maison et ses enfants, ou ses amis intimes, prennent le dîner, est élégante et très confortable. Un papier peint très sophistiqué à rayures irrégulières souligne la toile colorée de John Baldessari, tandis qu'un autre papier peint rouge accentue l'œuvre « Mix » signée



Ed Ruscha. Ginevra Caltagirone décore sa table selon ses envies et pour une atmosphère plus intime, elle peut cacher les meubles de la cuisine dans un cube en wengé aux portes coulissantes. L'espace qui entoure l'escalier aérien qui mène au niveau inférieur est décoré d'œuvres d'art et la descente s'accompagne de miroirs colorés signés Gary Well et d'une autre œuvre vidéo reposante projetée



au mur, signée Jennifer Steinkamp. Ginevra, toujours à la recherche de conseils en matière d'art auprès de Raphael Castoriano et Cristiano Cairati, quitte sa chambre à coucher, toujours en cours de réalisation, mais la chambre d'amis, décorée d'une touche d'orange et de marron et de rideaux rayés, dégage une atmosphère à la fois très joyeuse et relaxante. Texte : Marina Pignatelli - Photos : Gianni Franchellucci

En haut à gauche : dans la cuisine, table et chaises originales conçues par Philippe Starck pour Emmecei. À gauche, œuvre de John Baldessari et sur le mur frontal, Mix par Ed Ruscha. En bas à gauche : dans la chambre d'amis, lit en cuir marron. Fauteuils en velours orange conçus par l'architecte d'intérieur, rideaux à rayures réalisés par Mahran pour Moss. Sur le mur au-dessus du lit, toile de Ghada Hamer. Ci-dessus : salle de bains d'amis. Mobilier en wengé et lavabo en corian. Tapis gris perle et sable.